



# **ACTION CULTURELLE**



## **AUTOUR DU SPECTACLE** **MONGOL**

# À PROPOS

L'une des thématiques principales de **Mongol** est la différence et l'acceptation de l'autre et de soi. Dans le spectacle, il est question d'un petit garçon qui découvre une autre culture par le biais d'une insulte qu'il ne comprend pas. La richesse qui se dévoile à lui par cette découverte va lui permettre de s'affirmer et prendre confiance en lui. Dans le prolongement de ce spectacle, nous menons des ateliers en lien avec ces thèmes.

Un premier temps d'échanges débute l'atelier avec la marionnette de Ludo pour parler de ses difficultés à l'école, de son parcours et de sa passion pour la Mongolie. La discussion sera orientée vers les différents pays, cultures et paysages pour passer au deuxième temps : celui de la création.







Le premier temps de création est celui de la peinture sur kraft. Les enfants peignent des paysages réels ou imaginaires.

Puis, ils fabriquent des silhouettes découpées à partir de papier cartonné et d'attaches parisiennes qu'ils vont manipuler avec des pics en bois. L'idée est de créer une exposition/spectacle de leurs œuvres qui parcourt leur classe. Leurs peintures seront suspendues à des fils avec des pinces à linge. Ils éclairent leurs silhouettes découpées à l'aide d'une lampe. De petites histoires pourront ainsi être racontées.



**Vous avez une question ?**  
N'hésitez pas à nous contacter !

**CONTACT :**  
**[cieboulette78@gmail.com](mailto:cieboulette78@gmail.com)**